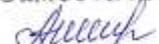


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Усть-Туркская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

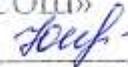
Заместитель директора по УВР

 / Аитова Э.Р.

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «Усть-Туркская  
СОШ»

 / Юсупова И.Ф.

Приказ № 123

от 30 августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
по развитию коммуникативных качеств дошкольников  
через татарский фольклор «Тамчылар»

Автор-составитель:  
Загирова Айсина Тамгимовна,  
Воспитатель

## **Структура дополнительной общеразвивающей программы**

### **Пояснительная записка.**

В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности. Это и побудило нас начать целенаправленную работу по воспитанию детей на материале татарского народного творчества. С целью сохранения самобытной народной культуры и приобщения детей татарскому народному творчеству мы решили организовать работу фольклорного кружка «Тамчылар». Опираясь в своей работе на национальное искусство, в частности на детский литературный фольклор, а также малые формы татарского народного творчества, изначально несущего в себе нравственность, эстетику, элементы народной мудрости, можно решать многие задачи дошкольной педагогики.

Фольклор является действенным средством воспитания национального характера, нравственности, патриотизма.

По жанрам детский фольклор можно классифицировать на:

- Календарный фольклор;
- Потешный фольклор;
- Игровой фольклор.

### **Календарный фольклор.**

В календарный фольклор входят произведения, связанные с природой, календарными датами и сезонными явлениями. Собственно, детский календарный фольклор – это заклички (солнцу, дождю, ветру, радуге), приговорки насекомым, птицам, животным. И все это приучает детей подмечать поэзию окружающей природы во всякое время года.

**Потешный фольклор** – прибаутки, небылицы, дразнилки, имеющие самостоятельное значение, не связанное с играми. Назначение – развеселить, потешить, рассмешить сверстников. В них, как правило, отражено яркое событие, передан какой-либо эпизод. Небылицы – особый вид, основанный на вымысле и детей в небылицах привлекают комические положения, юмор, рождающие радостные эмоции.

Дразнилки являются формой проявления детской сатиры и юмора. В них подмечается какой-либо порок или слабость человека. В каждой дразнилке заряд исключительной эмоциональной силы.

Прибаутки - короткие по форме, забавные песенки, своего рода ритмизированные сказочки. Прибаутки, считалки – развивают дыхание, способствуют развитию дикции, формируют через слово, сказки, присказки национальный характер мышления ребенка.

### **Игровой фольклор.**

Игровой фольклор занимает ведущее место в детском творчестве. Трудно представить себе детей, жизнь которых не была бы связана с определенным кругом игр. Народные игры – незаменимая школа физического, умственного и нравственного воспитания.

Большое место в играх детей занимают считалки, «игровые прелюдии». Яркая образность музыкального языка фольклорных напевов, их исполнение, включающие элементы игры, танца, декламации, красочные костюмы делают и доступными для понимания и исполнения детьми самого раннего возраста. Эти традиции народного исполнительства диктуют комплексный подход к процессу обучения.

Обучение детей фольклору, на наш взгляд, должно происходить на основе синтеза основных форм художественной деятельности – музыки, хореографии, народного танца, фольклорного театра, изобразительного искусства, труда.

**Цель кружка:** Познакомить детей с самобытностью народной культуры. Приобщить к культуре татарского народа, его духовным и нравственным ценностям. Воспитывать интерес и любовь к музыкальному и устному татарскому народному творчеству.

### **Задачи:**

1. Способствовать воспитанию уважения, бережного отношения к татарской культуре и народным традициям.
2. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальные и поэтические произведения татарского фольклора.
3. Развивать интерес и творческие способности к инсценированию песен, сказок, других произведений татарского фольклора.
4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь.
5. Обучать детей элементам художественно – образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

6. Доставить детям радость и удовольствие от общения со сверстниками и взрослыми во время совместных мероприятий и праздников.
7. Воспитывать в детях чувство патриотизма, сопричастности к народным праздникам.

Продолжительность работы кружка - 1 год.

Возраст детей: 5-7 лет.

Интенсивность работы кружка – 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия – 30 минут.

Программа кружка составлена с учетом интеграции образовательных областей: «Познание», «Социализация», «Художественное творчество», «Музыка», «Физическая культура».

Структура и содержание занятий могут быть вариативным. Занятие может включать:

- познавательные беседы, рассказы;
- слушание и пение;
- игра на шумовых, ударных инструментах;
- игровые упражнения;
- игры (словесные, музыкальные, хороводные, подвижные и т.д.);
- творческие задания
- инсценирование;
- театрализацию;
- изготовление элементов к оформлению праздников и театрализованным постановкам и др.

## План работы кружка Октябрь

### ЗАНЯТИЕ 1.

1. Заучивание заклички «Яңгырга» (стр.34)
2. Слушание и разучивание слов песни «Көз»
3. Игра на детских музыкальных инструментах (шумовых) «Шәл бәйләдем»
4. Игра «Тирмә» (стр.52)

### ЗАНЯТИЕ 2.

1. Беседа о колыбельных песнях. Слушание «Бишек жырлары» (стр.5)
2. Исполнение песни «Көз»
3. Разучивание слов к хороводу «Күрсәт әле, үскәнем» (стр.370)
4. Игра «Без – без идек» (стр. 341)
5. «Татарская плясовая» (разучивание татарских плясовых движений)

### ЗАНЯТИЕ 3.

1. Рассматривание татарской народной одежды, беседа.
2. Разучивание хоровода «Күрсәт әле, дускаем» (стр. 143).
3. Игра «Яулык салыш» (стр.341)
4. Игра на детских музыкальных инструментах «Шәл бәйләдем».

### ЗАНЯТИЕ 4.

1. Проведение праздника «Встречаем осень» (с использованием разученного репертуара).

## Ноябрь

### ЗАНЯТИЕ 1.

1. Слушание и разучивание песни «Әни».
2. Хоровод «Ак калач» (стр. 362)
3. Разучивание движений «Парлы бию».
4. Игра «Очты-очты» (стр. 348).

### ЗАНЯТИЕ 2.

1. Исполнение песни «Әни».
2. Разучивание «Парлы бию».
3. Игра «Миңлебай» (стр. 369)
4. Сказка «Бедняк и два бая» (стр. 35)

### ЗАНЯТИЕ 3.

1. Беседа о маме, заучивание пословиц «Ана турында».
2. Слушание и разучивание частушки «Бию такмаклары» (стр. 118).
3. Хоровод «Алларын да алырбыз» (стр. 368).
4. Игра «Әнә белән жеп».
5. Сказка «Портной, бесенок и медведь» (стр.38)

### ЗАНЯТИЕ 4.

Проведение праздника «День матери» с использованием разученного репертуара.

## Декабрь

### ЗАНЯТИЕ 1.

1. Табышмаклар (загадки) (стр. 298).
2. Разучивание слов к хороводу «Кыш бабай» (стр. 18).
3. Игра на детских музыкальных инструментах «Эпипэ».
4. Игра «Башмакчы» (стр. 338).
5. Сказка «Зилян» (стр.41.)

### ЗАНЯТИЕ 2.

1. Чтение потешек (стр. 137)
2. Разучивание песни И.Шамсутдинова «Чыршы янында» (стр. 24).
3. Игра на детских музыкальных инструментах.
4. Сказка «Саран и Юмарт» (стр. 45)

### ЗАНЯТИЕ 3.

1. Бармак уеннары (стр.100)
2. Разучивание движений к хороводам «Кыш Бабай» и «Чыршы янында».
3. Игра «Шаян оркестр» (стр. 200).
4. Сказка «Гульназек» (стр. 49).

### ЗАНЯТИЕ 4.

Проведение праздника «Новый год» с использованием разученного репертуара.

## Январь

### ЗАНЯТИЕ 1.

1. Беда о народном юморе (дразнилки, небылицы, потешки) (стр. 58, 95).
2. Повторение песен по желанию детей.
3. Игра «Почмак алыш» (стр. 323).
4. «Татарская плясовая» (свободная пляска)
5. Сказка «О кривой березе»

### ЗАНЯТИЕ 2.

1. Мәкәльләр (пословицы) (стр. 227).
2. Песня «Эссәләмәгәләйкум» (стр. 20)
3. Игра «Сайлап ал» (стр. 118)
4. Сказка «Как бедняк гуся делил» (стр. 33)

### ЗАНЯТИЕ 3.

1. Разучивание татарской песни «Кәрия-Зәкәрия» (стр. 95)
2. Исполнение знакомых песен.
3. Игра «Тавыштан таны» (стр. 57)
4. Сказка «Волк и портной» (стр. 33)

## Февраль

### ЗАНЯТИЕ 1.

1. Татарские народные считалки «Санамышлар» (стр. 406)
2. Разучивание песни «Без биибез» (стр. 13)
3. Игра «Ловкий джигит» (стр. 238)
4. Сказка «Тавык нигэ суда йөзэ алмый» (стр. 182)

### ЗАНЯТИЕ 2.

1. Табышмаклар (загадки) (стр. 305)
2. Слушание и разучивание частушек «Төрле башка такмаклар» (стр. 132)
3. Игра «Медный пень» (стр. 236)
4. Сказка «Этэч ни өчен өч вакыт кычкыра?» (стр. 181)

### ЗАНЯТИЕ 3.

1. Потешки (стр. 142)
2. Разучивание песни М.Шамсутдинова «Әни кирәк» (стр. 131)
3. Повторение прибауток, приговорок к масленице.
4. Сказка «Чабата исемнәре ничек килеп чыккан?» (стр. 163)

### ЗАНЯТИЕ 4.

1. Бармак уеннары (стр. 400)
2. Разучивание песни А.Ключарева «Минем әбием» (стр. 151)
3. Игра «Разноцветные платочки» (стр. 397)
4. Игра на детских музыкальных инструментах «Авыл көе»
5. Сказка «Ни өчен этләр бер ялгаштан ашамыйлар» (стр. 202)

## Март

### ЗАНЯТИЕ 1.

1. Проведение праздника «8 марта» с использованием разученного репертуара.

### ЗАНЯТИЕ 2.

1. Заучивание заклички «Кояш чык» (стр. 33)
2. Пение А.Валиуллина «Яз килә» (стр. 15)
3. Хоровод М.Валиуллина «Ак каен» (стр. 161)
4. Игра «Нардуган әйләнү» (стр. 370)
5. Сказка «Аю белән Бабай» (стр. 158)

### ЗАНЯТИЕ 3.

1. Беседа о приходе весны и быте народа, труде, связанным с этим временем года.
2. Разучивание слов к песне Ж.Файзи «Яз житә» (стр. 157)
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Жаза» (стр. 400)
5. Сказка «Ни өчен мәче өйдә, эт тышта яши» (стр. 203)

## **ЗАНЯТИЕ 4.**

1. Беседа о народном юморе (дразнилки, небылицы, потешки) (тр. 58, 95)
2. Разучивание песни «Жирдә миңа ни кирәк» (стр. 22)
3. Игра «Ак тирәк» (стр. 393)
4. Сказка «Ни өчен эт белән пәси бер-берсенә дошман булганнар» (стр. 204)

## **Апрель**

### **ЗАНЯТИЕ 1.**

1. Слушание дразнилок, заучивание (стр. 29)
2. Разучивание песни «Дуслык жыры» А.Гарифуллиной (стр. 98)
3. Игра-хоровод «Эйләнәбез, эйләнәбез» (стр. 122)
4. Сказка «Эләкче» (стр. 164)

### **ЗАНЯТИЕ 2.**

1. Татарские народные считалки «Санамышлар» (стр. 412)
2. Разучивание частушек.
3. Повторение знакомых песен.
4. Игра «Тамчы» (стр. 213)
5. Сказка «Торна белән Толке» (стр.156)

### **ЗАНЯТИЕ 3.**

1. «Бармак уеннары» (стр 400)
2. Разучивание хоровода «Кунаклар» (стр. 137)
3. Игра «Там, там, тамчы там» (стр. 260)
4. Сказка «Аңгыра буре» (стр. 161)

### **ЗАНЯТИЕ 4.**

Праздник «Карга боткасы»

## **Май**

### **ЗАНЯТИЕ 1.**

1. Мәкәльләр (поговорки) (стр. 227)
2. Заучивание заклички «Янгыр»
3. Игра «Журавли и охотники» (стр. 120)
4. Сказка «Шурэле» (стр. 164)

### **ЗАНЯТИЕ 2.**

1. Разучивание песни «Туган илем».
2. Игра на детских музыкальных инструментах.
3. Игра «Бери флажок» (стр. 240)
4. Сказка «Чыпчык белән ябалак» (стр. 174)

### **ЗАНЯТИЕ 3.**

1. Табышмаклар (стр. 298)
2. Исполнение знакомых песен.
3. Игра «Пчелы».
4. Сказка «Буре, кәжә, кәбестә» (стр. 177)

### **ЗАНЯТИЕ 4.**

Праздник «Сабантуй»

## Литература:

1. Р.А.Файзуллина «Татарская поэзия и фольклор в детском саду»
2. Н.Исәнбетов «Балалар фольклоры»
3. Х.Гатина «Татар халкынын жырлы-биюле уеннары»
4. М.Нигметзянов «Татарские народные песни»
5. И.Г.Исхакова «Балалар бакчасында музыка дәресләре өчен хрестоматия»
6. Ф.Фаизова «Сайра, сандугачым» (балалар өчен жырлар)
7. Р.Ягфаров «Татар балалар фольклоры»
8. Л.Гиззатуллина «Кугәрченем, синдә горлә» (балалар өчен жырлар)